





[illegible]

నరి మయగునని చప్పటాని నది  
హం లేదన్నారు.

సల విప్లవరహిత దాక్ష్తర్య శరేషిత  
అభిప్రాయాన్ని పరిశీలించి ముద్దాయి  
ని అయిదవ రాజధానిమేజిస్ట్రేటుకు  
సంక్రమిస్తారనైవ రీతిని యా 5000  
రూపాయలకు అంత మొత్తాలకు  
మరియిన పూర్వజీవము యి సేవలయ  
నియమమును నిర్దేశించును. ఇది



**6 రిజుల్తు జరిగింది**  
అంతా చూసే సత్తు ఉంది

9 బంగారు పతకాలు  
గెలుపొందెను- అందులో  
3 స్టాక్ 500 సి. సి. స్టార్  
టీన్సుమీద బి. యస్. వి.  
టీము  
జూలై 1954 వాల్చి నెలది

**1** THE MOST POPULAR MOTOR CYCLE IN THE WORLD

MC-6-53


**Fountink**



**THE BEST**

సర్వోద్ధ, ఎన్నడును.

మైన ఆధారం



ఈ రీతి వివరములకు గ్రహించి.

మిటెడ్, కిల్టోస్కోప్ - రవాడి.

డి. డి. మ లాం

మహాత్మా జీ కంపెనీ  
జీ.రా.చం.జీ, కలకత్తా 7.  
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్,  
బా.మె.డి.కె.ల్. హౌస్,  
విజయనగరం ఏడీ











వెంకట్రామన్ ప్రవర్తన దర్శాపు

ప్రాసక్యూటర్ సాక్షుల విచారణ సమాప్తి

మార్చి 17, 1958. ఈనాడు 7 నాడు సాక్షుల విచారణ సమాప్తి. వెంకట్రామన్ ప్రవర్తన దర్శాపు ప్రాసక్యూటర్ సాక్షుల విచారణ సమాప్తి.

వెంకట్రామన్ ప్రవర్తన దర్శాపు ప్రాసక్యూటర్ సాక్షుల విచారణ సమాప్తి. మార్చి 17, 1958. ఈనాడు 7 నాడు సాక్షుల విచారణ సమాప్తి.

వెంకట్రామన్ వాదనలు

ప్రాసక్యూటర్ సాక్షుల విచారణ సమాప్తి. మార్చి 17, 1958. ఈనాడు 7 నాడు సాక్షుల విచారణ సమాప్తి.

వెంకట్రామన్ ప్రవర్తన దర్శాపు ప్రాసక్యూటర్ సాక్షుల విచారణ సమాప్తి. మార్చి 17, 1958. ఈనాడు 7 నాడు సాక్షుల విచారణ సమాప్తి.

అస్పృశ్యత నిర్మాకుల యావద్భారత శాసన

ప్రజాసభలో మోక్షాంశాభివ్యక్తి

మార్చి 17, 1958. అస్పృశ్యత నిర్మాకుల యావద్భారత శాసన ప్రజాసభలో మోక్షాంశాభివ్యక్తి.

అస్పృశ్యత నిర్మాకుల యావద్భారత శాసన ప్రజాసభలో మోక్షాంశాభివ్యక్తి. మార్చి 17, 1958. అస్పృశ్యత నిర్మాకుల యావద్భారత శాసన ప్రజాసభలో మోక్షాంశాభివ్యక్తి.

మలాన్ కు కావలసిన మెజారిటీ రాలేదు

జాతి సేవాయుధ విధానానికి అంతరాయము

మలాన్ కు కావలసిన మెజారిటీ రాలేదు. జాతి సేవాయుధ విధానానికి అంతరాయము.

మలాన్ కు కావలసిన మెజారిటీ రాలేదు. జాతి సేవాయుధ విధానానికి అంతరాయము.

చెరుకు వల్లిలో మిడిల్ స్కూలు

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

చెరుకు వల్లిలో మిడిల్ స్కూలు. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

అంబియన్ ఆంధ్రసంఘం

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

అంబియన్ ఆంధ్రసంఘం. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

విమెంటర్ పార్లమెంట్

శ్రీ శారదా హైయర్

విమెంటర్ పార్లమెంట్. శ్రీ శారదా హైయర్.

బిల్లు తయారుకుబదులు

బిల్లు సాక్షి ప్రసక్తి

బిల్లు తయారుకుబదులు. బిల్లు సాక్షి ప్రసక్తి.

రేజురేజుకు పెరుగుతున్న ప్రభుత్వదాయ

ప్రతిభాపూర్వ అవుతున్న ఖర్చులను ఎప్పటికప్పుడు తేల్చే సౌకర్యం ఏర్పడాలి

రేజురేజుకు పెరుగుతున్న ప్రభుత్వదాయ. ప్రతిభాపూర్వ అవుతున్న ఖర్చులను ఎప్పటికప్పుడు తేల్చే సౌకర్యం ఏర్పడాలి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి

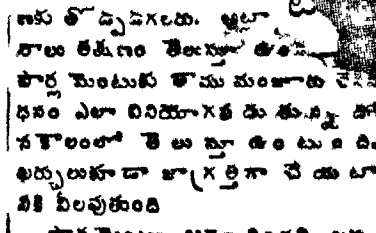
మండ్రుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.



మండ్రుల విజ్ఞప్తి

మండ్రుల విజ్ఞప్తి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి

మండ్రుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాక్షి. మండ్రుల విజ్ఞప్తి.

ప్రముఖ నిలుపుదల వల్ల ఏర్పడిన పరిస్థితుల పరిశీలన

లింగ్ శాఖ ఉద్యోగులతో రాజాజీ చర్చ

ప్రముఖ నిలుపుదల వల్ల ఏర్పడిన పరిస్థితుల పరిశీలన. లింగ్ శాఖ ఉద్యోగులతో రాజాజీ చర్చ.





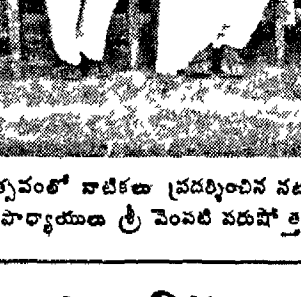


బి. విశ్వేశ్వరరావు

[illegible]

కీర్తనా రాత్రును నడిచే గాన లలికా  
 నాటికే తలెమ్మనీ వేటి నాదం అలవ  
 నానానా ప్రహరంగివచ్చారు. మహామారు  
 కృష్ణగిరి, వెంగళమ్మలకు జ్వలం లావ  
 తెలుగు తారాశాలను నిర్మిస్తే మర్రిని  
 పంచాంగే తిలకమే, తిరుమల నుకనీ  
 ప్రచారం ప్రారంభించారు. చిత్తూరు  
 జిల్లాలో నిమగ్న మహారీటీగ ప్రాంత  
 లోని అనేక కుటుంబానికి పంచాయితీ  
 ఎలెక్షనులు ఇవ్వడమే తొలితార్కానం.  
 ఈవేటిలో తెలుగుఅరవ అమ్మగృహం  
 కొండ ప్రభావం కనుపరచింది. వెంగ  
 లమ్మలజ్వలాలే ఆరవం పంచాయితీ  
 బోర్డు ఫలితాలను బట్టి ఇది నిర్ణయ  
 పడింది. హోమా రూపం ఆంధ్రులు  
 మెహబూబ్ గా ఉన్నారని రాజాజీయే  
 అంగీకరించారు. హోమానుకుని రాజు  
 నిగడను ఎమ్మెల్యే బాబ్జీ కేసు ని రాజు  
 గానంపడినప్పుడు అరవను మైత్రాల్  
 లతో పదే నిర్మాణం చేశారు. (కృష్ణగిరి  
 విషయంకూడే ఘోర). ఎల్లాగ్నా పరిధి  
 అంతా చేసే యీ తెలుగు మహారీటీ  
 ప్రాంతాలను విదగ్ధమౌన నిగ్ధకా  
 నిష్ఠమగువచ్చును ఆంధ్రకావ్యీ విధ  
 జన జరగానీ తిలకవాడులోనే జ్వలా  
 పరచినవచ్చును మారుమూల నిమగ్నవాడు  
 కృష్ణగుమ అగ్రాహారము కామ రాజు  
 దాడుల ఆంధ్రవాడు ఈ ముగ్ధుని వెంగ  
 లమ్మల జ్వలాలే నియోజకవర్గం  
 ముందు కేరారు. ఏ నియోజకవర్గంలో  
 కూడా తెలుగువారి మహారీటీ లేవని  
 రాజకీయం లేదు ప్రాంతాన్ని తిలక  
 మెహబూబ్ ప్రాంతాల్లో తిలకా కృష్ణ  
 గిరిని తెలుగు మహారీటీని వాళ్ళు కెంత  
 వాటిని బరికీ ప్రచారం చేశారు ఇది  
 గానినీ, ఆంధ్రకావ్యీ విధజన జరుగు  
 నీనే హోమా నూరు. (కృష్ణగిరి ఆంధ్ర  
 ప్రాంతాల్లో ముగ్ధులు ఆంధ్ర నిర్మి  
 డిగ్నా కృష్ణ జ్వలాలో డిగ్నా కృష్ణ  
 ముగ్ధుల కలదానికీ తిరుమల ఆభి  
 ప్రాయస్థానం అయ్యెను. ఈ విషయం  
 లో కూడ మనం ఆసక్తిపడుతున్నాం  
 దాని. ఈ ప్రాంతాల్లో ఆంధ్రుల  
 కేంద్రంగానీ కృష్ణకే ప్రస్తుతాన్ని నుని  
 రేడ్డగానీని బలపరచడం ముగ్ధ కర్తవ్యం.

తిరుమలజ్వలా డిగ్నా ప్రాంతాల్లో  
 తిరుమల విదగ్ధంగా ప్రచారం వాగి  
 ప్రహరంగి డిగ్నీ మార్గదర్శినివారు  
 ఉండానీ మర్రి కే. ముప్పదే కే కా  
 గ్రెసు బుచ్చిగారి కుమారుడే కనకానా  
 మనీ ఆయనకు పుడితలు ముగ్ధా  
 కర్తవ్యం ముదిలెవచ్చు (కర్తవ్యం తిరుమ  
 నాడుమలు అర్చిస్తే మహామహేశ్వరుని  
 వివాహం పరచినప్పుడీ ఇష్టం కల్పి  
 తున్నా ప్రసంగిస్తూ (వచ్చును రెవ్వకూ  
 కున్నా డిగ్నా వేరు వేరువచ్చును, ముప్పదేలకు  
 ముగ్ధుని డిగ్నాను కేరారు కర్తవ్యం రచ్చగ  
 తిలకే తిలకముందు ఆంధ్ర ఆభివృద్ధి  
 కేరాలను రెవ్వకాదుకున్నాడు. ఈ  
 విషయం కేరర ప్రాంతం ద్వారా,  
 నిమగ్గం సభిలతారా ప్రచారం ము  
 న్యురంగా జరుగుతోంది. 11 జ్వలా

[illegible]

కావ్యమంతో వాటిలా ప్రదర్శించిన నటవ్యవస్థానానాభ్యాయాల శ్రీ వెంపటి దుర్బాసా కింగా

# కథానిక:

# వంట

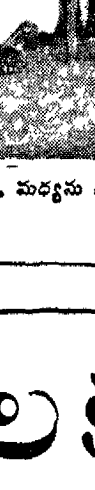
## శ్రీ వెప్పల్లి మోష

అలవాట (వ కారం పాయం) కం  
అల్లిశునుంచి వచ్చి యంటికి వెళ్ళి  
విడివి వేటివన స్థాండ్ల దగ్గర నుంచు  
వచ్చును వంటనుండి శేకుండా యిం  
టికి వెళ్ళడమ, వంటనుండి వుండున్న  
కుడి యంటికి వెళ్ళడమ అనేవ అరి  
టి. తీరని సమస్యయింది.

ఇనుముతా బుస్సులో ఎక్కేట.  
ఇంకా బుస్సునిండితే దుడు కాలోయ  
చాండ్ కోడుకువచ్చును. రామారావు  
తాలోకలా శేకు. ఎవో అలాంటి  
వచ్చును. కోడు బుస్సు కోసం ఎదురు  
చూస్తుంటేవాడు, బుస్సు వచ్చి చాలా  
సేపురా రామారావులా మాన్పు శేకు  
వకం కండ్లకును చాలా అక్కర్లేయి  
తీరించింది. రోడుమాను ముందు అరి  
ని వంక చూచాడు. కాని రామారావు  
కనలలేదు. చివరికి కండ్లకర కా  
మాత్రము వంటంబించాడు. ఓడు కం  
సెస్తాలో అత్రుడు రామారావు ముగ్ధ  
తాలోకలా! వచ్చాడు.

కండ్లకు వంక ఒక్కసారి చూచి  
కొలువన్నడు రావడే, కోంజువంకం  
అన్నాడు. కండ్లకు గైకొని  
వెప్పాడు బామ్మను ముందు అరి  
బుస్సు వెళ్ళిపోయింది.

రామారావు కంటనుమును అన్నే  
దునుకు చురుకు లేకుండు, రామారావును  
వంటనుమున్ను పిట్టకోవడం అనుగ్ధ  
వం శేకురావన్నటికి అరిని ముక్కు  
డు కొనియాడరావు వంట నునుమున్ను  
కుడున్నుకోవడం, వారిలో కా  
అవన్ను వకుకున్నాడు వని కెనకో చెప్ప  
డం మొదలైన దీయాలయ రేలు ను  
ప్రసిద్ధానరావు కొద్ది రోగిన్ని కండ్లక  
వంట చారిల్లి. నిర్వికల వంటలక  
అవనం. ఎన్నడైతే వంటలక క



లంక, మధ్యన కూర్చున్నప్పుడు

---

# అక్క

గానకు అందావు

మరిన్ని కావాలి కావాలి కనిపించి మీరు  
కాళికా పుష్పారవి తలవీవచ్చాను”  
అన్నాడు.

“అయ్యో! నాకక్కడకిరబడండీ”  
అంది.

వచ్చారా అనుకున్నాడు రామా  
రావు.

“నీలా కాళికా పుష్పారవి ఎవరో  
నా పేరు.....నరే ఎంతోమంది  
వరసా పుష్పారవి మా చూస్తూ”  
అన్నాడు నర్మలకా  
“అయినా అనలు వీరి వంటకే”  
అంది.

“ఏం వంటకేమంది వంటకే పెట్ట  
దానికే”

“అదికాండీ! ముట్టు వంటకా,  
పెట్టువంటకా, పురిటివంటకా, తిండి  
పళ్ళెవంటకా, మామూలు వంటకా”  
అంది.

“ఒకసారి అదా! అయితే మామూలు  
వంటకే”

“రోజులవంటా నెలవారీవంటా”  
“నెలవారీ వంటకే”

“నీ యింట్లో ఎంతమంది పుష్పా  
రు”

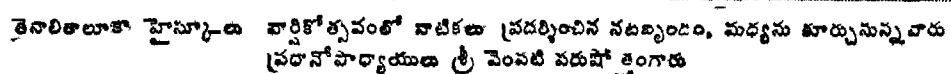
“పలుగురు”

“పెళ్ళగురూ పెడనారా”

“అక్క కాండీ! నీను, మాఅదిన,  
మాతేళ్ళవాయి, మీదోనెల పని  
వాడు”

“ఒకసారి! అయితే మీ అదిన  
రావీతే అవనింట్లో, నేనునోరేక  
వంట మరిన్ని పెట్టువంటాన్నారన్న  
మాట లాటికివంటని మొట్టమొదట  
వదిలే ఈ చిక్కంకా పుండే  
కాదుగా”

“ఏమీ! నాకీ వంటలలోని రకము

[illegible][illegible]

యోగవేదము యోగములూ నీటివన  
 వచ్చి ఆగింది. అక్కడ దిగజల  
 నీనవారంయూ ఈకమునది ఎక్కడగ  
 నీవ వానెట్లు చూడకు. ఎక్కడ నీ  
 జలంబో వస్తుంటా కిట్టిటావుంది  
 వస్తున్నానుని కొండుదూరమునొంది  
 పడుకొనుచున్నాడు. కాదు రా  
 రావు నీగిట్లు తానును కనకద్వంద్వీ  
 వస్తున్న పరిశీలనము అడవి  
 కి రొక్కలకొరకు దూరమునొందు  
 మా కే తనఅగ్నినువలె చెల్లి కనుంటాడు  
 అతివియ్యాలూ వస్తున్న పరిశీలనము  
 తాను యున్నప్పుడీ కే వస్తుంటా కేరి  
 నునున్ను కేగి నీరంపవస్తుంటా

ఆ పూటను దివ్యంగ శేకరాచందం  
అరిచి నమస్కరణ, అలాగే అల్లక  
దేవస్థిని కూడా శేకరాచందంపై నుంచు  
దేవాల్ల అల్లకదేవస్థిని తప్పక చూడే దేవా  
లూ అరిచి నమస్కరణ. అరిచి నమ  
స్కరణ భార్య అట్టవచ్చినారే.  
అట్టవచ్చి తల్లి కూడా కివడితే వెంకట  
శంకరాచార్యులైన రామారావులైన యీ  
అల్లక చింతి పరిస్థితి ఎవ్వరూ ఏర్పడ  
లేదు. అట్టవచ్చి నమస్కరణచేసి భుజిం  
పడకల్సి ఎవ్వరును చూచి రామారావు  
నూలూచి దివికి తిరిగి అట్టవచ్చి (ప  
పం చింత నమస్కరణ అరిచి తిరుగుచు  
వచ్చాడు అట్టవచ్చి అరిచి తేలిగ్గా  
వసివీధిల్లించి వెంకటేశ్వర కుమారుడు శివ  
నూదాచుచి) శంకరాచార్యుడు గౌరవ

[illegible]

## కథానిక: వంట

పిల్లల వర్తమానమును బట్టియు, యి  
 ల్ల వర్తమానము, కలలనుపనియనునట్లు  
 పనియనుటచే నర్థవర్తమాన అనెదగ అని  
 యీ తీర్థము వర్తమానమునది.

నమమున బుష్పము వర్తమానము.

ఇంకొక బుష్పమునందేయు కావ్యము  
 పోని కొడుకునినెడలెడు. రామరావు  
 తోలకొనెడలెడు. ఎవ్వ అలెడలెడు  
 నామము. నోవలెడలెడు కావ్యము పుష్పము  
 నున్నుండునామము, బుష్పము వర్తమానము  
 నున్నుండునామరామరావు తోలకొనెడు  
 పుష్పము వర్తమానము. పుష్పము వర్తమానము  
 కలిగియున్నది. రామరావు తోలకొనెడు  
 నింక బుష్పము. కావ్య రామరావు  
 కడలెడు చిరకరము వర్తమానము రామ  
 రావును పుష్పము రామరావు వర్తమానము  
 పుష్పము అత్తను రామరావు వర్తమానము

[illegible]

అక్షర

అంది.  
చచ్చారా అనుకున్నాడు రామా  
రావు.  
“మరిగి కాలిగా వున్నారని ఎవరో  
తెచ్చుకుంటున్నారే ఏంపెచ్చాం యింక  
వరకూ వున్నారేమోనా మార్గం?”  
అన్నాడు చక్కోబాబూ.  
“అయినా అసలు ఏం కంటి?”  
అంది.  
“ఏం కంటి?ముంది కంటివేసి పెట్ట  
రావాలి.”  
“అదికాదండీ! ముట్టు కంటకా,  
చెల్లికంటకా, పులికంటకా, రెడ్డి  
వపురంటకా, మామూలు కంటకా”  
అంది.  
“ఒకసారి అదా! అయితే మామూలు

కంటితే  
 "దోశాలకంటితా నెలవారీకంటితా"  
 "నెలవారీ కంటితే"  
 "మీ యింట్లో ఎంతవరకు ప్రబా  
 ధం"  
 "సలంగదూ"  
 "సలంగదూ పెద్దవారా"  
 "అవును" అనినా! కను, మా అరిద  
 మా చేర్చుకొన్నాయి, మాదోశాల కంటి  
 వాడు"  
 "కనకం! అయితే మీ అరిద  
 వాడికి అరిదంవలె, చేసుకోలేక  
 కంటి కంటిని పెట్టకుంటున్నారా"  
 కంటి వారికి కంటిని పెట్టకుంటున్నారా  
 వారికి ఈ చిక్కులకా ప్రంతే  
 కాదుగా"  
 "నిన్నా! నా కంటిలలోనే రక్షణ

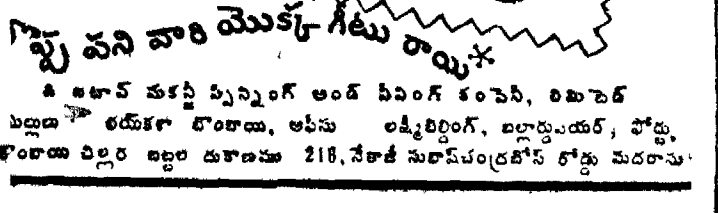
మృత్యు వాడు మౌనుకుంటున్నాడు  
 అనిఅందరినీ చూడటానికేమిటా  
 అనినది 100కి తక్కువంటే మృత్యువరక  
 తివాది కలిగితాకావచ్చు నంకిల వాడు  
 (గ్రీన్)చదవలేదు లేదానే కలవచే  
 జేయవలసి కనవియ్యి Cross పర్చులు  
 పర్చులకా!  
 ఇంకిల రంగమృగాని బయటకు  
 వచ్చింది ఆ గేలుకాడికి అదిదాని  
 రమ్మని వేసి అదామృగానికే అదిఅది  
 గిరి రెండు రూపాణులిచ్చి తన యిల్లు  
 నుగు వేయి, బ్రాహ్మణ రమ్మని మనీ  
 మనీ వేయి అంటేనే బయటలేదేదాం.  
 ఇంటికి వానగిరి లక్ష్మీ తనకొసం

కాక్టర్లు నిల్వించే పేదరుహస్థానం, మధ్యాహ్నం 4 గంట వేయకుండా కష్టం, రోజు 10 కంటే అయినా రాకుండా వైద్యం రాకపోవడం ఆమెకు చాలా గొప్పగా తులినా. రానురాను అక్కడ అడుగు పెట్టగానే ఓక్సీజన్ లో ఆత్రుత నుండి మధ్యాహ్నం 4 గంట వేయకుండా వచ్చి తనది పట్టించుకుంటే చేసినా అంత కష్టం లేదు. అక్కడ రానురాను వైద్యులు కనపడతారు. ముందుగా యాంతులపైకి అక్సీజన్ గుర్తు పెట్టి కళ్ళపైకి ముడి వేస్తారు. వంటకుమార్తె పంపిణీ చేస్తుంది. అక్కడ బ్రతుకుమార్తె పోస్ట్ పేయింగ్ లో ఉన్న వందో వంతు కట్టబడి తెనుసుకుంది. ఆపరేషన్ తర్వాత ఫోటోలు తీసి నవ్వు పోయాయి. రానురాను ఆత్మ గుడ్డయి పోయాయి. ఆమెకు కుమారుడు కుమార్తెలు ఉన్నారు.

అనుభవాన్ని ప్రాప్తించే రంగమ్య  
గారు అందుచేయడానికి నవ్వు పడి  
వారు భుజివలెనుండి లబ్ధి పట్టి పట్టి  
కున్నది పేదరునూడే వారంబింది.  
వంటలకొక కాలమిది పేదరునూడే  
వంటలకొక గొప్పరునూడే లబ్ధి  
భుజించునూడే. వంటలకొక  
పిదపునూడే వంటలకొక  
మధ్యలకొక వంటలకొక  
కాలమిది రంగమ్యగారు  
మధ్యలకొక.

[illegible]

తనకు కరుణతో తానీగా మార్చుట  
 మని తెచ్చెను.  
 రామారావు కృత్రిగా భావించి  
 దాని అవకాశం వీలమందు కృతజ్ఞుడై  
 తనకు కడ కయ్యల సేవకు మార్చి రామ  
 మారకాడ నరిగానువలగటానునది కృతజ్ఞ  
 యాని నర్పించెను. మున్ను వా  
 యుడాయనను నిర్దుష్ట కర్తవ్య  
 మున్ను వాడి నిర్దుష్ట నివాసమున  
 ఆమున్ను వాడినికెవని కల వున్నాడు  
 కృతజ్ఞుడై వానియొక కరణమున  
 నికె మున్ను వానినికెవని కల మున్ను  
 వాడిని వాడుకుందు కరుణముగా  
 కలెను. మున్ను వానినికెవని రామ  
 రావున కిగనకము. ఇంకొక  
 కరణమున కలెను. కలెను.

[illegible]

అందుకే దొంగలూ సాధారణమైనా పట్టణములలో  
లెక్కన అంతరించినారా కాకనే ఏదీ ఏ  
అనుభవాలా పెట్టడం చేసినంతే అయిన  
కొల్లూరా ఏదైనా వాళ్ళింకే అంతరించినా  
అందుకు సరియైన పరిష్కారం అప్పుడప్పుడు  
లేదు. మారితో రాష్ట్రాగ్నేయదేశాల అందరి  
రాష్ట్రానికీ లెక్కన అంతరించినారా రాష్ట్రాని  
కాకే అందుకు తప్పిలాది అంతరించిన  
వీరు గణాంకం చేసిన కరువు.

అందుకే ఈ క్రింద సరిహద్దులకాకే యా  
ఇది అప్పుడే చేసేదనియినా కాకే యా  
యితా మనం అక్కడవలెనే కనబడతామని  
విశ్వాసము అట్లానే అందుకు రాష్ట్రానికీ  
రాకే చేర్చుకున్నాం అందుకే తెలియ  
జేస్తూ మూలకంపై వచ్చినవని సహాంశాల  
దేశాల్లోనే మంత్రి జే. చాకర్ ద్వితీయ  
చేతే బరిహార్ సమస్యలో సమాధానం కా  
రావచ్చును. బరిహార్ రాష్ట్రాని ఏర్పడకు  
తూర్పున ఉన్నది కంకణం కంకణం, కొంకణ  
తూర్పు అని వ్యవస్థ గల పాత మున్న  
భాగం మదిరాసులో ఉండేది అ భాగం  
కంటే అందుకు సరిహద్దుల మేర  
లేదే ఉన్నా బరిహార్ రాష్ట్రాని పొలి  
చిన్న దివారకుండున పాకీతో గణాం  
కంపై బరిహార్ లో కలిపినా అప్పు  
జేరినదే బరిహార్ వారు అందుకు  
ఎప్పుడు అసోకర్వాయి కలం కలెక్టర్ లో  
అన్నా చేస్తూనే ఉన్నా మార్కెట్ లో ము  
విద్యాధిభూమి ఉన్నా మార్కెట్ లో రహస్య  
చెయ్యడం మొదలైనవి సరిహద్దుల  
రాకానీకే తెలిసినవారు కాకనే దీని జేర్చు  
తో కలపడానికే ప్రయత్నాలు జేర్చు  
కున్నా యిది తెలిసినదే తగుదలలేదు  
అందుకే బరిహార్ వారిని ముగింపాతాయి  
అందుకే దేశాని జేర్చడం చేసినా అసం  
పర్వము లేకపోయినది

రాకే అందుకు సరిహద్దుల మేర రాష్ట్రాల  
తో కూడి సరిహద్దు సమస్యలన్నాయి  
మారుతూ అందుకు ప్రత్యేకత ఈ క్రింద  
వచ్చును సరిహద్దుల ఏదేవునా మేర  
రాష్ట్రానికీ వాస్తవికంయినా వచ్చును మున్నా  
ప్రత్యేకతే సాధారణమైన సరిహద్దుల  
రాష్ట్రాల అంతరించినా అందుకే అందరి  
అట్లానే చేసినా ప్రాంతాలలోనివి  
కావాలా అందుకే అందుకు అధిక

(9 వ పేజీ చూడండి)

లక్ష్యని వంపించి.  
 లక్ష్యరూపుడగు దగ్గరనుంచి వంపించుచు  
 పిని పట్టుకొని ఒక కేసి గోల అంబల  
 యలను వదిలేతే యింకా 20 అంబల  
 యలు దండగని, వచ్చే వందరూపా  
 యలు అన్ని ఖర్చుకొనే హాసహాసా  
 సరహాసున కంటలక్కన 20 అంబ.  
 ఎక్కడనుంచి వచ్చాయో ఎట్లాగో  
 అగు ప్రసాదితే మంపించి లక్ష్యకే వచ్చు  
 కెప్పుడురాదు. కాని లక్ష్య ఆ మాట  
 లోనుంటిని పైవెన్నెమ వచ్చెదని. వంట  
 లక్కన పట్టాల్సివచ్చునది రంగర  
 యుపిన్ చెయ్యకున్నాడనుచుంచి.  
 లక్ష్యకే చిన్నవల్లివని వంట  
 లక్కన పట్టాకే వంటిని మువ్వగ్గా  
 వుంది ఆ మే పుట్టేయ్యోని వంటలక్క  
 ను పట్టుకొని నే నేడ వచ్చెదనాలో  
 వున్నారని యితియల అట్టి హామయడ  
 తిని రెండు రోజులకు వందరూపాలల తీ  
 గానది, తను వంటలక్కను పట్టుకొని  
 హాయిగా తిరింది గడుపుకొంది యితి  
 యను చెప్పకొనాలని ఆ ముగోర్పె.  
 కాని తను కావాలనే వచ్చినారని  
 ఏ అచ్చలా ముచ్చట వచ్చినా తన  
 లిక్కే, చేర్చిదాగావుండవలెనని తను  
 వంటలక్కను పట్టుకునే తే అను  
 కాళం లేకపోయింది. అటునుంటి  
 అనకాళం అయ్యదన్నప్పుంది ఏ మేనా  
 తనకే ఈ అనకాళిని పోనియనాడ  
 దని, ఈ అనకాళం పోలే, యనా  
 వచ్చినా వంటలనువచ్చు పట్టాకో  
 డం, “ఎంతో కారంట్ల వంటలను  
 వుండిగా వారికొట్టి అని అనిపించి  
 వదిం జరిగదని ఏమైనానని వంట  
 లక్కను పట్టి తిరిల్లిందే అంటూ  
 మట్టపట్టి నూచుందే  
 రామారావు ఎంతో వచ్చుకెప్పుయది  
 కాలాదం లేకపోయింది వంటలక్క  
 కాలాన్ని గోల కోలాకా ఎక్కు  
 వై చివరిన తీవరహాసం చాల్చింది.  
 ఆలోకా ఆ నిదమోరం యిద్దరు  
 మాట మాట అనకాళివంది, కోవ  
 మొచ్చి రామారావు ఆ ఫీసుకు భోం  
 చేయకుండా పట్టిపోయింది జరిగింది  
 అనకాళం వున్నదివచ్చే ఎంత  
 అనామింతి ఈ మువ్వ తగవేరు

[illegible]

“అయితే! మా యింట్లో వాడేవురా?”  
 “తేడ?”  
 “వాడువుంటే వంటకాళ్ళకి కేక్ యిస్తా?”  
 “హేయ కూత్ వూడి వూడిగా వుంటుంటే యింకా మీకు కేక్ భోజనానికి పట్టేస్తాను?”  
 “మా యింట్లో దంపుతు వియ్యంకూ, రేచక్ వియ్యం వాడతారా?”  
 “రేచక్ రోజూకూ దంపుతు వియ్యం పెక్కుమిడి” రేచక్ వియ్యంకూ”  
 “సగటు భోజనాన్నింటి కవుతాయి, రాలి భోజనాన్నింటి కవుతాయి”  
 “సగటు వాడు అక్సేసు వదండి కాబట్టి 10 గంటలకే అవుతాయి రాలివుంటే దిండు, ఏడున్నరగ్గా భోజనాలవుతాయి”  
 “అయితే మీకు అక్సేసు టయింసు వంట అందించాలన్నాడు?”  
 “అవును”  
 “సరే! ... మధ్యాహ్నం టిఫిన్ వర్తనా చేయరా?”  
 “అవసరంలేదు”  
 “నుంచీదీని వూడే వుంటే తీసుకురావాలి, కేక్ వంపుతారా?”  
 “కేక్ వంపుతే వంపుతా?”  
 “కేక్ టుటసు వంట చేయగలరా లేక మిలీ వంట చేయకచ్చా?”  
 “నువ్వే టుటసు వంట చేయగల”  
 “వంటచేయ్యమిదే చేయగలరా, నుంట్లమీద చేయగల” వాడయ్యిరా బైలే కేక్లు ఏం చేయకలైతేరా?”  
 “చేయ్యమిదే చేయగల” మీకోసం వచ్చి కేక్లు తీసుకురము గదా. ఎప్పుడూ ఎందుకైతే వంటలయ కూయింట్లో?”  
 “నుండీదీ లేకునుంటే నుంచీదీ కాబట్టి అందుకే అయితే ఎన్ని సెలవు చేయకుంటారా?”  
 “ఇన్ని సెలవులే నేనుంటే కూయన మిచ్చి సమాగుంట్ల చేయగలరా, నాకు ఏం తీసుకుంటా రమటి?” అన్నాడు  
 “కుమారులగా 35 రూ సెలవు తీసుకుంటావు కుమారాండీ. మా యింట్లో

రెండు మహా

త్వరతో గ్రంథరూపం

మూలం: చాగ్గ

అది ఒక వైఖవోజ్యం మ  
అధ్యాన్నశకం, వెల్లిదిరిసిన వ  
అజ్ఞానం; అశాకుమమాల  
వసంతం — నై రాశ్యపు  
శీరాస్యం; సర్వసంపత్త్యు  
సూత్యంగా చెప్పాలంటే—  
నాటి పరిస్థితి.

అలాంటి కథోలిది  
రాలను రెంటిని పెనవేసుకు  
గాఢ; అంగ్ల నవలా ప్రపం  
ప్రతిభా సంపత్తులు వెలివి  
సిటీస్" అనే "క్లాసిక్" పుస్త  
అనువాదం

శ్రీ తేన్నే

అంధ పచిత్ర వాచకం  
ఈ రచనను యిచ్చుదు గ్రంథం  
వెల : రు. 3/-లు.

ఆంధ్ర గ్రంథ  
మద్రా

హాసగరాలు

లో వెలువడుతోంది

స్ డికెన్సు

హా యుగం వ  
నిజానం—బ్రహ్మజేమి  
పుట్టించిన  
నరిగుబుట్ల యీ చుకున్న  
స్థితి—నర్యతోముఖ జేమం  
నేటి పరిస్థితికి వకలుగా వుంది

ఇలాలో లండన్ పారిస్ వగ  
ని సాగిన ప్రణయబలిధాన  
వ నిర్మాత చార్లెస్ డికెన్సు  
నిసినిబొయిన "చీర్ ఆఫ్ టూ  
నలకు అనువాదం.

దకులు :

టి సూరి

కలో సీరియల్ గా వెలువడిన  
రూపంలో లండనేస్తున్నాం.  
పోస్టుఖర్చు ప్రత్యేకం  
థమాల,

సు - 1

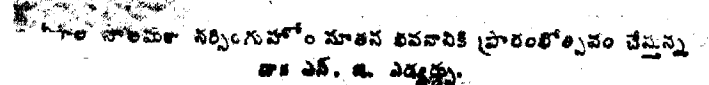
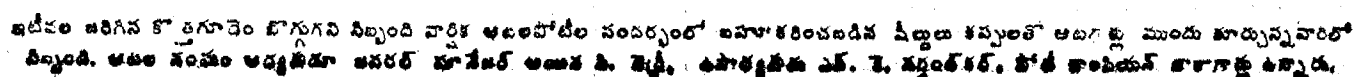
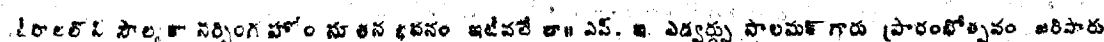
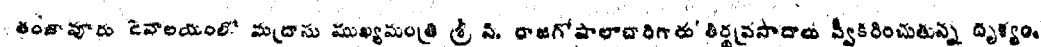
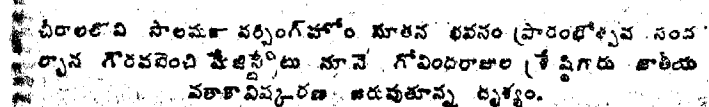
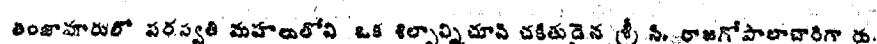
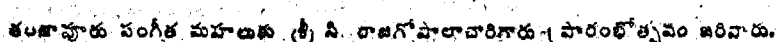
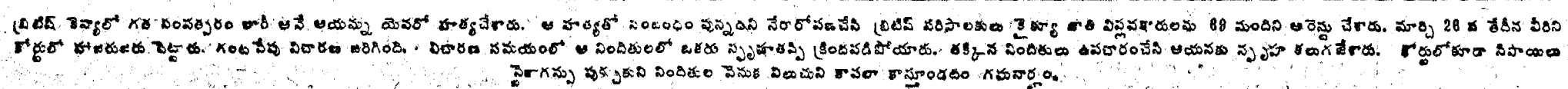












ఉ ద య శ ం క ర్  
న్మ త్కృప ద ర్మ నం

[illegible]

# సినిమా

నగరంతో పివివగాలు

కృష్ణ చిత్రా	(అరవం మనీషన్)
మారుతం (వైదా-మల)	
కావ్య	
కామధేను	నర్తకిధను
లక్ష్మి	"
మారుత	"
అశోక	నయనా
మహారాజి	"
రాజమహరి	రెండై
కామినీ	
రాజ	చాళి పీఠంబవర
సయ్య	"
మృదంగి	ధను అశామా(హిందీ)
పుర	హుమిత్
పురాత	తీకా పురారస్మా
నలైన్	సంపాదన
భారత్	అన్
భల్లింగన్	భుమిభూభుమి
విద్యా	వివాహమాట (సంగీత)
విజ్ఞానం	విజ్ఞానం మేక
శివీయన్	వివాహ మనాగన్
రాజీ	వాచా & దిలెరా

యాచచ్చాకలిమమంబపుగాథ!  
 చేయిచక్కతనుచాటునట్టిది!  
 రాజోకమూలకళామందిరీవారి



# TEEN BATTI CHAR RASTA

వదేవబలులు: పాండ్య \* కరవ ఏపాన్ \* విదానరామి \* కలక \*  
 స్వతి విపాన్ \* ఈ రచయిత కీ నామక  
 (పాండ్యనకు కైరేయ్య వీ శాంతారామ్)  
 ఆ స్వతి (వదర్పిం పాటించు తు: స్వతి  
 3 వ వారము మరరామ — నాథ  
 4 వ వారము { నాథ — సెలరామ  
 మరరామ — మరరామ  
 2 వ వారము మరరామ — మరరామ  
 18—68 మంది ఉక్తి పాన్ — మరరామ  
 7 వ వారము ఉక్తి పాన్ — మరరామ

మీ అవుకాలో విదానరామ తేదే వీ కీ మరరామ

డివిజన్: అంతర్జాతీయ వాణిజ్య సంస్థ, బెంగళూరు-2

Edited, Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the  
Andhra Patrika Press, No. 7, Thambu Chetty St. Madras.